

Weekendtips

Weekendtip van spokenword-artiest Mahat Arab: 'Ik ben benieuwd of deze voorstelling een oplossing of een ander perspectief biedt'

Pelle Folman en **Aukje Vellinga** 15 juni 2024, 03:00

Bewaren

Delen



Roof. Beeld foto Anne Claire de Breij

Ianthe Mosselman is programmamaker kunst, literatuur en cultuur bij De Balie. Ze tipt de voorstelling *Alles moet weg* van Dries Verhoeven, te zien bij Holland Festival.



Ianthe Mosselman

Blijf op de hoogte

Krijg wekelijks een melding van het mooiste verhaal over Amsterdam.

“*Alles moet weg* zit waanzinnig goed in elkaar. Dries Verhoeven behandelt grote morele kwesties aan de hand van een alledaagse ervaring. Een van de vragen die hij centraal stelt is: ben je een goed mens vanuit jezelf of omdat er op je gelet wordt? Hij onderzoekt de invloed van kapitalisme op de mens en doet dat door de individuele dief tegenover het kapitalistische systeem te plaatsen. Als toeschouwer bekijk je de performance deels door de lens van veiligheidscamera's, waardoor je automatisch in het perspectief van degene die oordeelt wordt geplaatst. Dit weerspiegelt de *surveillance society*, waarbij iedereen in de gaten wordt gehouden. Je wordt uitgedaagd om kritisch na te denken over wat jij moreel gezien aanvaardbaar vindt en waarom het ene wel is toegestaan en het andere niet. Als je deze voorstelling gezien hebt, loop je echt anders door de supermarkt tijdens je dagelijkse rondje boodschappen.”

Zaterdag 15 en zondag 16 juni, 12.00-17.00 uur elke 30 minuten, Nieuw Dakota (Noord)

Harm Smit is coördinator bij Kunstruim. Hij tipt het Wallen Festival, dat op 22 en 23 juni plaatsvindt.



Harm Smit. Beeld Rob Lamping

“Volgend weekend vindt de tweede editie van het Wallen Festival plaats. Ik ben groot voorstander van lokale kunst en cultuur en dat komt in dit festival heel mooi samen. Culturele en maatschappelijke instellingen werken samen met buurtbewoners en ondernemers om de buurt te laten zien. Het gaat om meer dan het Wallengebied; het vindt plaats in de hele oude binnenstad. Mensen zien die vaak als een toeristische trekpleister, maar door het festival zien mensen het gebied op een andere manier dan ze gewend zijn. Het idee is ‘met de buurt, voor de buurt’. Er worden veel activiteiten georganiseerd, zoals workshops, wandelingen, proeverijen en radio maken. Daarnaast zijn er exposities, verhalenvertellers, beeldende kunst en theater. Zeventig locaties werken mee, van galeries tot kroegen. Als je door de binnenstad wandelt, kom je overal wel wat tegen. Er zijn geen entreekosten, zo kan iedereen op een laagdrempelige manier met kunst en cultuur in aanraking komen.”

Zaterdag 22 en zondag 23 juni

Mahat Arab is spokenwordartiest. Hij tipt de voorstelling *Roof*, die t/m 30 juni te zien is in Bellevue.



Mahat Arab . Beeld Rosa Quis

“Eerder maakte Maxine Palit de Jongh al een indrukwekkende voorstelling over de toeslagenaffaire. In *Roof* vertelt ze een verhaal over koloniale roofkunst, maar ook het verhaal van eigenaarschap. Van wie is wat? Waar ligt de oorsprong van een object? Veel musea proberen beter om te gaan met koloniale roofkunst, maar vaak is dit eerder een gebaar dan werkelijke actie. Ik ben benieuwd of deze voorstelling een oplossing of een ander perspectief biedt. Eigenaarschap is een complex probleem. Er wordt hier over verteld aan de hand van kunst, maar het raakt aan veel meer dingen. De voorstelling gaat ook over het vinden van een plek waar je je thuis voelt. Veel mensen voelen zich ontworteld. Ik ervaar dit zelf ook: ik ben Somalisch, in Arnhem opgegroeid en woon in Amsterdam, maar ik voel me Somaliër, Arnhemmer noch Amsterdammer. Die thema's, van wortelen en eigenaarschap, interesseren mij daarom heel erg.”

Tot en met 30 juni, Theater Bellevue

Help ons door uw ervaring te delen: [Feedback geven](#)

Lees ook

Geselecteerd door de redactie



Weekendtips

Vergeet je Vaderdag niet op zondag? 14 x de beste tips voor het weekend in Amsterdam

Het Parool

Abonneren vanaf €2,20 per week



Exclusief

Ben de Boef trok op zijn 32ste weer bij zijn ouders in: 'Mijn moeder riep regelmatig: het is hier geen hotel!'

Ook interessant voor u

Op basis van bovenstaand artikel