

## Sic Transit Gloria Mundi

[Ben van der Burg](#) • 25 mei 2018 • 3 minuten

### Over de aflevering



BNR

De vermoedelijke Afrikaanse bouwvakkers maken een metershoog beeld van een gevallen man. Als ik langer naar de werklui kijk, zie ik dat ze sloffend rondjes lopen. De graafmachine verplaatst af en toe wat zand. In de keet zit een grijnzende Chinees. Hij verkoopt gipsen replica's van de gevallen man op de Neude. Hij kijkt vooral verliefd naar zijn Xiaomi smartphone.

Het beeld van de gevallen man zal nooit afkomen. De bouwplaats is een theatrale wereld. Het is een monument voor het einde van de westerse hegemonie: 'Sic transit gloria mundi, zo passeert de wereldse grootheid.'

De reacties op het kunstwerk van Dries Verhoeven zijn briljant. De plaatselijke middenstand klaagde steen en been want terrassen moesten wijken voor het kunstwerk. Een vrouw die naast me stond, zei teleurgesteld: 'er is nog niets van dat beeld te zien.' Se, reageerde dat dit "kunstwerk" de belastingbetaler twee ton kost. 'Te gek voor woorden.'

Twee willekeurige berichten van afgelopen week. Van 2013 tot 2016 nam de robotdichtheid in ons land toe van 93 robots per tien duizend werknemers naar 153. Alleen in China was de toename groter. Het andere artikel: De Chinese smartphonemaker Xiaomi opent zijn eerste Europese winkel in Parijs. Ze hebben ook plannen winkels in Spanje en Italië te openen. We lezen het bijna dagelijks: China is lekker bezig op technologisch vlak.

Ik kijk graag maar de welvaartsgrafiek van de geboorte van Christus tot nu. De overmacht van China tot de industriële revolutie. De opkomst van de Verenigde staten. De neergang van het westen de laatste decennia. De wederopstanding van China en een beetje India gedurende de laatste jaren. De pessimisten vertellen ons: het westen is in verval. We zijn te behoudend en te veel naar binnen gericht.

Zo'n kunstwerk op de Neude raakt een uiterst gevoelige snaar. Is het westen inderdaad in verval? Omarmen we nieuwe initiatieven onvoldoende? Moeten we de meeste robots per tien duizend werknemers ter wereld krijgen? Het antwoord luidt driemaal 'ja'.

Het kunstwerk confronteert ons dat we niet als decadente, zelfvoldane, schreeuwende individuen ons zogenaamde comfortabele leventje kunnen blijven leiden. Want dan worden we weggevaagd.

Bron: <https://www.bnr.nl/podcast/ben-van-der-burg/10345181/sic-transit-gloria-mundi>