



«Μαύρο κουτί» στην πλατεία Συντάγματος

Το... στοιχειωμένο σπίτι του Ντρινς Φερχόφεν ανοίγει τις πύλες του

Της **ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΣΑΝΟΥΔΟΥ**

Ολες οι απορίες των Αθηναίων, που τις τελευταίες μέρες αναρωτιούνται τι ακριβώς περιέχει αυτό το μαύρο κουτί στο κάτω μέρος της πλατείας Συντάγματος, θα λυθούν σήμερα το απόγευμα, όταν το μικρό «στοιχειωμένο σπίτι» του Ντρινς Φερχόφεν ανοίξει τις πόρτες του για το κοινό. Ο Ολλανδός εικαστικός και σκηνοθέτης, που πριν από

Μια εγκατάσταση για τους φόβους και τις φοβίες μας, τις θεωρίες συνωμοσίας, τη διαρκή απειλή της τρομοκρατίας.

τρία χρόνια μας προσκάλεσε σε έναν διαφορετικό περίπατο στους αθηναϊκούς δρόμους με ξεναγούς μετανάστες και πρόσφυγες, επιστρέφει για να παρουσιάσει σε παγκόσμια πρώτη το νέο του πρότζεκτ στο πλαίσιο του Fast Forward Festival. Μια συμπαραγωγή της **Στέγης** του **Ιδρύματος Ωνάση** και του **Holland Festival**, το «Phobiarama» είναι μια site-specific εγκατάσταση εμπνευσμένη από τους

φόβους και τις φοβίες της σύγχρονης κοινωνίας, από τις θεωρίες συνωμοσίας ως τη διαρκή απειλή της τρομοκρατίας. Μετά την Αθήνα, το «κουτί» θα μεταφερθεί στο Αμστερνταμ, όπου θα παραμείνει από τις 12 ως τις 20 Ιουνίου.

Όπως στα προηγούμενα έργα του καλλιτέχνη, όπως εισέρχεται στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο θα είναι αδύνατον να αρκестεί στον ρόλο του παθητικού θεατή. Μια «βιοματική εμπειρία» και ταυτόχρονα ένα σκόλιο πάνω στο σύγχρονο «θέατρο του φόβου» που παρακολουθούμε όλοι καθημερινά, η εγκατάσταση / περφόρμανς φιλοδοξεί να μας προκαλέσει, να μας τρομάξει, να μας βάλει σε σκέψεις και εντέλει να μας φέρει αντιμέτωπους με τους ίδιους μας τους εαυτούς. «Πολιτικοί, μαρκετίστες και τρομοκράτες εκμεταλλεύονται την κατάσταση απελπισίας ή συναγερμού που βιώνουμε. Στοχεύουν με μεγάλη αποτελεσματικότητα τους υποδοχείς του φόβου μας. Και αναρωτιέμαι: Δεν θα μπορούσαν επίσης να δημιουργούν τον κίνδυνο για τον οποίο μας προειδοποιούν;», σημειώνει ο καλλιτέχνης. «Στην Ελλάδα, ο φόβος ενός Grexit εναλλάσσεται με τον τρόπο ότι η κατάσταση



H site-specific διαδραστική εγκατάσταση «Phobiarama» παρουσιάζεται από σήμερα έως τις 14 Μαΐου στο πλαίσιο του Fast Forward Festival της **Στέγης** του **Ιδρύματος Ωνάση**.



Το παράξενο μαύρο κουτί, που έχει στηθεί εδώ και λίγες ημέρες στο κάτω μέρος της πλατείας Συντάγματος (δεξιά), φιλοξενεί το νέο έργο του εικαστικού και σκηνοθέτη Ντρινς Φερχόφεν (αριστερά).



με τους πρόσφυγες γίνεται ανεξέλεγκτη. Ορισμένοι φοβούνται την ισχυρή πυχμή του Ερντογάν ή της Μέρκελ, την ώρα που άλλοι τρέμουν μη βρεθούν κάτω από το όριο της φτώχειας. Οι περισσότεροι φόβοι μας εδράζονται ήδη τόσο βαθιά μέσα μας, που ο ορθολογισμός δεν μπορεί να κάνει πολλά πράγματα», συνεχίζει, ενθαρρυνοντάς μας να «ξορκίσουμε» τους φόβους μας κοιτάζοντάς τους κατάματα.

Γεννημένος το 1976, ο Ντρινς Φερχόφεν σπούδασε σκηνογραφία στην Ακαδημία Καλών Τεχνών του Μάαστριχτ και το 2002 άρχισε να παρουσιάζει τις δικές του εγκαταστάσεις, site-specific παραστάσεις και δράσεις σε δημόσιους χώρους διεθνώς, συχνά δουλεύοντας με άτομα από ευπαθείς κοινωνικές ομάδες. Το 2014 ήρθε για πρώτη φορά στην Αθήνα για να παρουσιάσει την περιπατητική παράσταση «No

Man's Land» στο πλαίσιο του 1ου Fast Forward Festival.

Το «Phobiarama» υποδέχεται το κοινό από σήμερα και μέχρι τις 14 Μαΐου. Καθημερινές από τις 6 μ.μ. και κάθε μία ώρα ως τις 10 μ.μ., Σάββατο και Κυριακή από τις 11 π.μ. έως τις 3 μ.μ. και από τις 6 έως τις 10 μ.μ.

Είσοδος ελεύθερη με κράτηση στο www.eventora.com/el/events/phobiarama.