

---

**Hartstocht, een theatrale bustocht.**

Boulevard Den Bosch, 13/8. Te zien t/m 17/8.

---

Op die Boulevard gaat de theaterkermis intussen door met allerlei kleiner strooigoed. Wie liever iets kleins wil kan terecht bij *Hartstocht* in een busje dat midden op de Parade wacht op klandizie. Het busje is geblindeerd, heeft een open dak en wie erin plaats neemt krijgt een spiegel als een soort tafelblad op zijn schoot.

Het idee is even simpel als indrukwekkend. Zes passagiers, uitgerust met een koptelefoon waarop wat muziek en een enkele poëtische tekst klinken, worden door het hart van Den Bosch gereden. Zodra het busje zich in beweging zet dient het publiek in de spiegel te kijken, niet naar zichzelf maar naar de betoverende beelden die zich daar aftekenen.

De bomen, zichtbaar door het open dak, reiken niet de lucht in, maar strekken zich uit in een onmetelijke diepte. Kerktorens, bouwsteigers, oude gevels – ondersteboven lijken het luchtspiegelingen. Opeens openbaart zich een wondere wereld die je gewoonlijk nooit ziet. Alleen maar door je blikrichting te veranderen ziet alles er totaal anders uit.

Het is geweldig dat iemand in een tijd waarin alles al is bedacht, met zo'n simpele ingreep het publiek een totaal nieuwe ervaring kan bieden. De bedenker van dit moois, Dries Verhoeven (vorig jaar beloond met de Charlotte Köhlerprijs), moeten we in de gaten houden.

**Marian Buijs**

---

In *de Volkskrant* van 15 augustus wordt in de recensie van *Hartstocht, een theatrale bustocht*

Dries Verhoeven genoemd als de bedenker van deze productie. Dat moet zijn: Dries Verhoeven en Roos van Geffen.

---